

Le Style sapin va fleurir

LA CHAUX-DE-FONDS L'événement «Quatre saisons autour de l'Art nouveau» prend son envol. Un florilège de manifestations rappellera ce riche patrimoine et ses déclinaisons inédites

Par Irène Brossard

La ville de La Chaux-de-Fonds se prépare une belle année, en quatre saisons d'Art nouveau. Hier, deux conseillers communaux et le groupe de travail présentaient le riche programme des manifestations qui débiteront officiellement le 1er octobre prochain.

«C'est la première mise en valeur de ce patrimoine», se réjouissait Claudine Staehli-Wolf, conseillère communale. Un événement important qui fera rayonner La Chaux-de-Fonds à l'extérieur et à l'intérieur, offrant même des découvertes aux habitants. Parallèlement, c'est une revalorisation du patrimoine bâti architectural, intrinsèquement lié à l'horlogerie, dans la perspective de la candidature des villes du Locle et de La Chaux-de-Fonds au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Les horlogers voyageaient...

Mais l'horlogerie a aussi insufflé un développement culturel et artistique. «En 1905, la ville de La Chaux-de-Fonds, ouverte sur le monde, s'est imprégnée de tout ce qui se passait», rappelle Jean-Daniel Jeanneret, architecte du patrimoine et responsable des manifestations Art nouveau 2005-2006.

Les horlogers voyageaient et importaient les grands courants européens, dont celui de l'Art nouveau. «Beaucoup d'éléments se trouvent encore dans des intérieurs, tels des carrelages, des stucs, des boiseries, des vitraux», signalait Jean-Daniel Jeanneret.

La Chaux-de-Fonds est ouverte sur le monde mais aussi habitée de gens innovants. Comme le fut Charles L'Eplattenier, professeur à l'Ecole d'art et créateur en 1905 du Cours supérieur. Il a suscité un vocabulaire décoratif nouveau



Dans le décor Art nouveau du kiosque des Crétets, Anouk Hellmann, chargée de projet, déploie le programme comptant une trentaine de manifestations. A sa droite, Hughes Wülser, délégué culturel, et à sa gauche, Jean-Daniel Jeanneret, responsable Art nouveau 2005-2006, Claudine Staehli-Wolf et Laurent Kurth, conseillers communaux. PHOTO MARCHON

inspiré de la flore et de la faune locales – sapin, gentiane, chardon. Le Style sapin est né et a permis des chefs-d'œuvre comme la Villa Fallet (à Pouillerel) et l'ancien crématore, exceptionnel.

«Dans la phase préparatoire des manifestations, les collectivités publiques, dont le canton et la Confédération, ont démontré un intérêt croissant», indique Jean-Daniel Jeanneret, ravi «que ce projet ait fédéré de nombreuses énergies» et un partenaire principal de choix, la fabrique d'horlogerie Tissot, au Locle.

Première exposition

Ce projet communal va donc s'élargir à la région et à d'autres villes suisses, relevait Anouk Hellmann, chargée de

projet, en présentant le programme des deux premières saisons Art nouveau.

La première exposition sera présentée au Musée des beaux-arts du 25 septembre au 13 novembre 2005 (vernissage officiel le 1er octobre à 17 heures). Elle sera consacrée à André Evard (1876-1972), élève de Charles L'Eplattenier, «qui a vite évolué vers une approche plus personnelle», soulignait Anouk Hellmann.

Conservateur du Musée des beaux-arts, Edmond Charrière précisait: «Ce n'est pas à proprement parler un artiste Art nouveau, il est plutôt connu comme constructif et puriste, influencé par son codisciple Charles-Edouard Jeanneret (futur Le Corbusier). Il a toutefois participé à plusieurs

projets élaborés à l'Ecole d'art, comme la Villa Fallet».

Et un procès!

Suivront dès novembre, une exposition de photographies de Gérard Benoit à la Guillaume – Art nouveau, un autre regard – à l'OFS, à Neuchâtel; le bestiaire de Louis Pergaud et son époque (1900-1915) au Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds; l'Art nouveau dans une quinzaine de villes suisses, exposition itinérante avec des dessins de Mauro Frascotti.

Temps fort des autres événements, le procès fictif de l'Affaire Charles L'Eplattenier, dont la première des cinq audiences aura lieu le 26 novembre. Placé dans le contexte des

événements décrits dans nos pages par Jean-Bernard Vuillème, «ce procès sera mis en scène, soulignait le juge sollicité Raymond Spira. Le débat va remettre en mémoire la controverse entre le Cours supérieur et Charles L'Eplattenier à une période clé pour La Chaux-de-Fonds, quand la majorité a basculé à gauche».

Tous les musées et la bibliothèque de la ville présenteront des expositions spécifiques, de même que le MBA et l'Hôtel de ville du Locle, le Jardin botanique de Neuchâtel et le Royal, à Tavannes (exposition de l'architecte René Chapalaz). A ajouter, des concerts, colloques, publications et cours. /IBR

Voir aussi site internet: www.artnouveau.ch

LE CERNEUX-PÉQUIGNOT

Les jeunes se mouillent

La fête villageoise du Cerneux-Péquignot prendrait-elle des allures de festival celtique? S'il est encore trop tôt pour l'affirmer, il est certain que la formule inaugurée ce dernier week-end pourrait bien être reconduite l'an prochain. Ces dernières éditions, il manquait peut-être au Cerneux-Péquignot le petit déclic qui déclenche l'enthousiasme... Toujours est-il que les membres de l'Association de développement du lieu ont cette fois-ci tous les atouts en main pour envisager l'avenir avec optimisme, talonnés par les jeunes qui se mouillent de plus en plus pour dynamiser la manifestation.

Résultat des courses, une ambiance extra! Le concert du samedi soir en compagnie du groupe de rock celtique Stout a attiré son lot de spectateurs, directement suivi des prestations d'UFO, qui a mis le feu à la cantine jusqu'à point d'heure. Dimanche, la fête a été ponctuée par la messe, un concert-apéritif de la fanfare des Fins, le lancer de la bûche et une animation emmenée par l'excellent clown Pif, qui a véritablement séduit tous les gosses, de même que les plus grands enfants!

Instauré depuis quelques années, le traditionnel repas moules-frites, prélude à une soirée électrisante emmenée par UFO, a fait le régal de nombreux gourmets.

A n'en pas douter, la fête a retrouvé sa propre identité, celle qui va lui permettre d'aller de l'avant. /paf



La fête du Cerneux-Péquignot a connu une bien belle ambiance! PHOTO GALLEY

PUBLICITÉ

TOP OFFRE

29.-

Prix marché/indicatif 59.-



Veste en fleecce Style
Bleu ou noir
Tailles S-XXL
80053

QUALITÉ!

QUANTITÉ LIMITÉE

chaque PRIX BAS EN PERMANENCE

4.90

6x 150 cl

Eau de table Farmer
Multipack, 6 x 150 cl PET
87559 Citro
87578 Orange
87599 Grapefruit
87603 Himbo



TOP OFFRE

3.95

Prix marché/indicatif 7.20

Vully blanc
Top 50 cl
88087



PRIX BAS EN PERMANENCE

1.80

Prix marché/indicatif 2.60

4 sachets de 100 g

Sachets à fond plat bitscat
4 x 100 g (-45/sachet)
99688 bœuf et dinde
99689 volaille et gibier
99690 saumon et truite
99691 veau et lapin



PRIX BAS EN PERMANENCE

4.95

Prix marché/indicatif 6.50

Dalle de jardin
50 x 50 cm, grise.
05501



PRIX BAS EN PERMANENCE

17.50

Chemise thermogène
Coton. Rembourrage polyester.
Tailles S-XXL
83400-04 bleu
83405-09 rouge

