

ENTENDU À L'HEURE BLEUE

Les bienvenus!

Renaud et Gautier Capuçon, violoniste et violoncelliste, étaient attendus avec impatience mercredi à la salle de musique de L'Heure bleue!

Leurs précédents passages dans la région, en différentes formations de chambre, déjà, les avaient classés aux côtés des plus grands.

Grandes versions

Il existe, dans la mémoire collective, de grandes versions du trio No 1 de Schubert, dues aux exécutions qui ont imprégné la salle de musique au fil des saisons, celle par exemple du Beaux-Arts trio, au faite de la carrière à l'époque et habitué du lieu.

Les musiciens ont judicieusement couplé ces pages célèbres avec le beaucoup plus rare trio No 3 de Dvorak. Leur interprétation, très attachante et spontanée, reste proche du terroir bohémien, avec un sens évident des rythmes et des danses, où Dvorak a puisé ses thèmes. /DDC

De vrais bêtes d'art

LA CHAUX-DE-FONDS Une exposition à voir jusqu'au 7 mai prochain met en relation l'œuvre de Louis Pergaud et des œuvres Art nouveau d'ici



Quelques-uns des animaux du bestiaire de Louis Pergaud.

PHOTO LEUENBERGER

Par Léo Bysaeth

Visible depuis le 1er décembre, l'exposition temporaire du Musée d'histoire naturelle (MHNC) sur «Le bestiaire de Louis Pergaud et son époque, (1905-1915)» est, malgré ses modestes dimensions et l'austérité des moyens muséographiques mis en œuvre, un modèle d'intelligence.

«C'est une exposition où il faudrait aller à la rencontre de l'auteur», explique son concepteur, le conservateur du MHNC Marcel Jacquat.

Avec un air gourmand, il joint le geste à la parole, montrant la première vitrine abritant des éditions originales des ouvrages de l'auteur franc-comtois, dont il préside l'association des amis.

Au départ, il y a deux ans, il s'agissait seulement de mettre en parallèle les animaux cités dans l'œuvre de Louis Pergaud, prix Goncourt en 1910 pour «De Goupil à Margot», avec ceux des collections du MHNC.

Marcel Jacquat s'est acquitté de sa tâche, relisant pour l'occasion toute l'œuvre (sans «La Guerre des boutons», ni la poésie) de Pergaud. Une «liste à la Pergaud» (ça change des listes à la Prévert) tout à fait impressionnante, puisqu'elle comprend dix espèces d'animaux domestiques, quarante oiseaux, vingt-six mammifères, onze poissons, reptiles et batraciens, vingt-six invertébrés et trois animaux mythiques, les follets, les loups-garous et la vouivre. La relecture attentive de l'œuvre a révélé également l'omniprésence des végétaux, indique Marcel Jacquat, intarissable sur le sujet.

Déjà passionnante de ce seul point de vue, l'exposition a pour ainsi dire doublé la mise lorsque les concepteurs du projet Les Quatre Saisons de l'Art nouveau ont suggéré à Marcel Jacquat de faire le lien entre Pergaud et son époque.

Une suite incroyable de hasards a permis la concrétisation de l'idée au-delà de toute espérance.

Un jour, Marcel Jacquat remarque chez une connaissance un escargot de bronze. En l'examinant, il constate que non seulement c'est une œuvre typique de l'Art nouveau, mais qu'elle est signée Gogler. De fil en aiguille, il a rencontré Denyse Valade-Gogler, la fille de l'artiste décédé à Saint-Imier en 1976. «Sa maison de Savvèse, c'était la caverne d'Ali Baba». De nombreux objets, dont un magnifique meuble d'appoint présenté en 1908 à Bâle, ont trouvé le chemin des vitrines du MHNC.

Le visiteur pourra admirer également de nombreux dessins de Charles Reussner, et des bronzes, dont un groupe saisissant de vie, représentant un coq et des poules. «Chante-grave et ses gelines», proclame l'étiquette, clin d'œil à Louis Pergaud. Le visiteur peut se transformer à sa guise en lecteur, en tournant les pages de quelques extraits de l'œuvre, ou en auditeur, en écoutant quelques histoires du maître dites par Frédérique Nardin.

Des œuvres de Marie-Louise Goering, dessinatrice et peintre chaux-de-fonnière décédée à Genève, complètent ce parcours.

Le dialogue entre les textes de Pergaud, les animaux naturalisés, les motifs inspirés de la nature typiques de l'Art nouveau, des objets jusqu'ici oubliés dans des collections familiales offre une occasion unique de relier littérature, arts plastiques et histoire naturelle. /LBY

LA CHAUX-DE-FONDS

Les timbres s'exposent

La journée du timbre est célébrée chaque année dans toute la Suisse le premier dimanche de décembre. Le club philatélique Timbrophilia ne déroge pas à cette tradition.

Il organisera, dimanche, son exposition-bourse annuelle, qui aura lieu de 10h à 12h et de 14h à 16h30 au restaurant du Grand-Pont (avenue Léopold-Robert 118), nouveau lieu où elle se tiendra désormais. Plusieurs collections seront exposées, des documents militaires de la Seconde Guerre mondiale, des timbres-poste ayant pour sujet les deux Mythen (1931), des oblitérations neuchâtelaises sur timbres-poste...

Aussi à l'honneur, l'aviation suisse et des cartes anciennes de La Chaux-de-Fonds. L'entrée est libre. /comm-réd

EN BREF

LA CROCHE CHŒUR ■ Don de la Loterie romande. L'ensemble choral régional La Croche Chœur a reçu un don de la Loterie romande d'un montant de 7000 francs. Rappelons qu'il interprétera le «Requiem op. 45» de Brahms demain à 20h au temple Farel, à La Chaux-de-Fonds, et dimanche au temple du Locle, à 17 heures. /comm-réd

■ Papier recyclé dans l'administration. Toute l'administration communale de La Chaux-de-Fonds ainsi que les écoles utiliseront dorénavant du papier recyclé blanc. Le Conseil communal a pris cette décision principale pour respecter l'esprit Agenda 21, même si le prix du nouveau papier sera très légèrement inférieur à celui du papier blanc utilisé actuellement, et équivalent au papier recyclé traditionnel. Il s'agit d'un papier recyclé testé et déclaré compatible avec les photocopieuses et imprimantes. L'économat communal fournit annuellement 4,5 millions de feuilles A4 aux services précités. Une réflexion est en cours pour réduire encore ce volume de papier. /comm-réd

PUBLICITÉ

Advertisement for Migros featuring stylized text '4`_T`f`œ`' and various symbols. Includes a table with columns for 'Acé`_^`', 'Cf`V`_`Z`', and 'Eé]éaY`_V`'. At the bottom, it says 'MIGROS J d`qo l m l i b * @ b k q o b'.

Advertisement for Migros featuring a background of warm, glowing lights and a star. It includes the text '3`f`e`z`b`f`V`' and 'UV?`_`ë]`'. At the bottom, it says 'MIGROS J d`qo l m l i b * @ b k q o b'.