

L'an 2006 ouvre la valse

LA CHAUX-DE-FONDS Plus de 500 personnes se sont souhaité la bonne année sur la place Le Corbusier, plus de 1000 à Polyexpo, tandis qu'on valsait au Conservatoire. A Bikini Test, on faisait la file pour entrer dans la grotte



Très chic, ces lady and gentleman à la salle Falier.



Bonne année! Aux douze coups de minuit sur la place Le Corbusier, passage à l'an 2006 avec bulles et sourires internationaux.

Photos
Christian Galley
Texte
Claire-Lise Droz

«**C'**est la valse des bas noirs», chantait avec âme Nicole Jaquet Henry au pied des majestueuses orgues de la salle Falier, accompagnée au piano par Geneviève Eichmann Baer. Délicieux, il était tout simplement délicieux, ce bal 1900 «Art nouveau» au Conservatoire. Des messieurs à la moustache plus «Belle Epoque» que nature, des dames aux épaules nues, en longue robe, avec longs gants, plumes, aigrettes, étoile... Mais comment diantre ces belles dames avaient-elles pu se rendre au bal en hauts talons, avec cette glace sur les trottoirs? Anouk Hellmann, chargée de projet pour l'année Art nouveau, nous montrait le vestiaire, plein de bottes et de grosses chaussures. Et même une paire

de skis de fond! Ce bal, ponctué des douze coups de minuit tapés à la casserole et au marteau par le maître de cérémonie, a duré jusqu'à passé deux heures et demie du matin. A quand le prochain bal?

Sur la place Le Corbusier, le dévoué Kurt Aeberhard était au four et au moulin, tandis que les porteurs de flambeaux se rassemblaient peu à peu. Quelle 500 personnes se sont joyeusement souhaité la bonne année, dont des passants qui s'étaient égarés et qui ont repéré la lumière! «*Ça vaut la peine de faire 15 heures de travail, quand des gens qui ont fait les sept éditions viennent dire leur reconnaissance*», apprécie-t-il. Vu la météo, cette édition sera déficitaire, mais ne remet pas en cause la prochaine.

A Polyexpo, la salle était encore bondée à quatre heures du matin! Le banquet organisé par Vivre La Chaux-de-Fonds attire de plus en plus de Loclois, cons-

tate à son grand plaisir le président de l'association Marc Wenger. A tel point que la question se pose: va-t-on agrandir? D'autant que «*nous avons dû refuser plus de 150 personnes*». Les somptueux buffets et desserts servis sous la houlette de François Berner ont fait l'unanimité. Et dès 23 heures, les gens sont encore arrivés en masse: ils étaient plus de 1000 à se souhaiter la bonne année. Les plus de 80 enfants n'étaient pas oubliés: châteaux gonflables et service de baby-sitting leur étaient dévolus.

La grotte préhistorique de Bikini Test a fait le plein dès le début de la soirée. Il y a eu une file d'attente jusqu'à 30 minutes à l'entrée! Plus de 150 personnes étaient encore là à sept heures du matin. Très peu de voitures dehors. Les gens étaient venus à pied, aussi sportifs que courageux, surtout ceux qui allaient reprendre à la gare le premier train pour Le Locle. /CLD



Les bombes viennent de faire boum à Polyexpo...



... tandis que, dans la grotte de Bikinitus Testus, hommes et femmes des cavernes sont bien au chaud.



It's now or never... Un Elvis Presley plus vrai que nature mène le bal à Polyexpo, dans une ambiance du tonnerre!



Voulez-vous m'accorder cette valse, très chère? Comme elles étaient charmantes, ces années 1900. Même les pirates étaient des plus urbains.